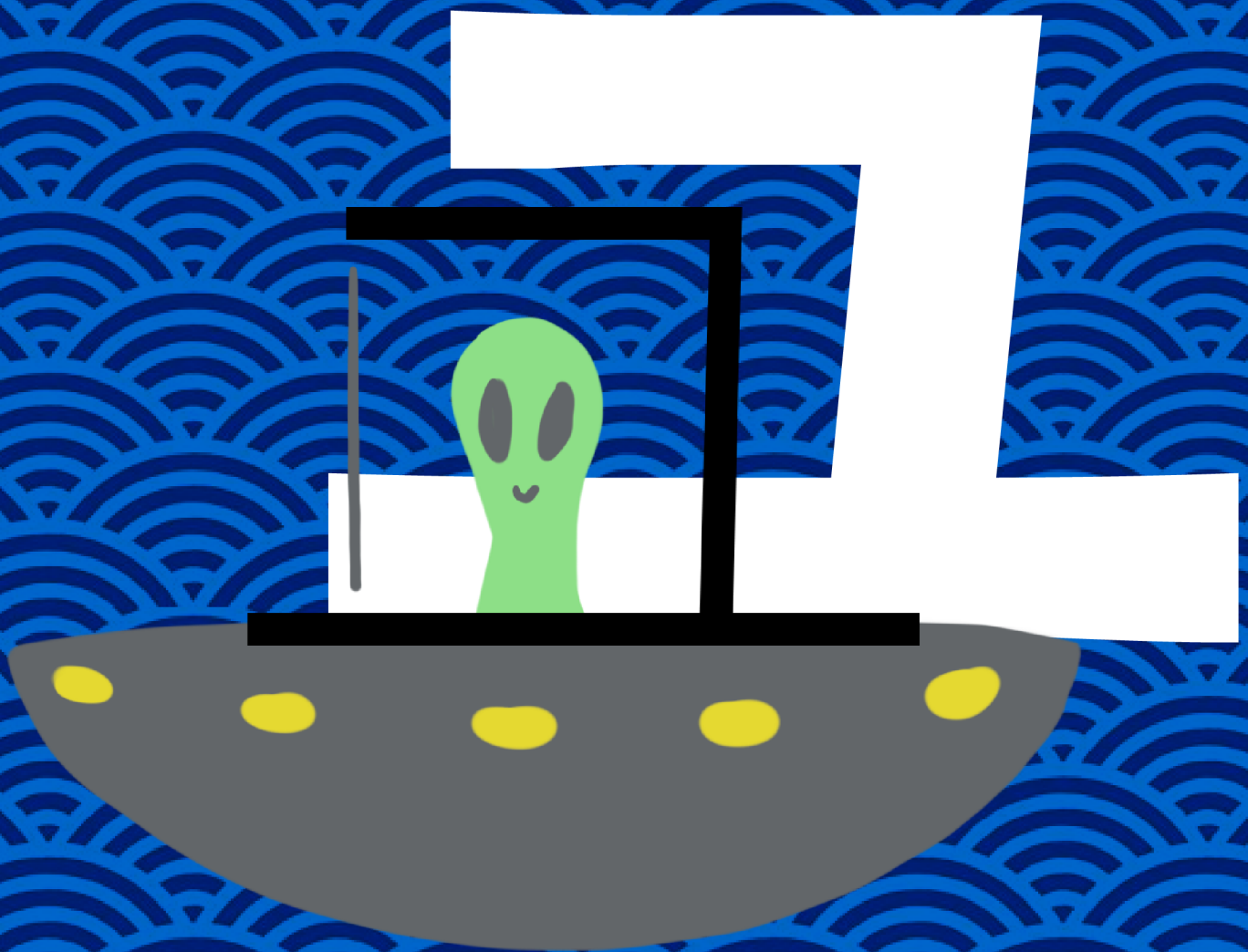


KATAKANA

MNEMÔNICO

aprenda a escrever em japonês através de imagens



CENTRO ÁSIA

CENTRO ÁSIA へようこそ！
Bem-vindo(a) ao Centro Ásia!

Muito obrigado por baixar nosso e-book exclusivo **Katakana Mnemônico**.
Elaboramos este livro digital com todo carinho e conhecimento adquirido ao longo dos 12 anos de experiência de ensino de Língua Japonesa.
Esperamos que goste dele tanto quanto nós!

Quem somos nós

Somos uma escola fundada em 2008 que surgiu com o objetivo de trazer um pouco do Oriente para o Brasil, aproximando as pessoas dos elementos culturais de países asiáticos com Japão, China e Coreia, por meio do ensino do idioma, arte e cultura.

Acreditamos que a aprendizagem de um novo idioma deve ser acompanhada dos aspectos culturais e de aspectos socioafetivos. Neste sentido, desenvolvemos uma metodologia que valoriza justamente a ludicidade e a capacidade de crescimento pessoal envolvida no conhecimento de uma nova cultura, de um novo idioma.

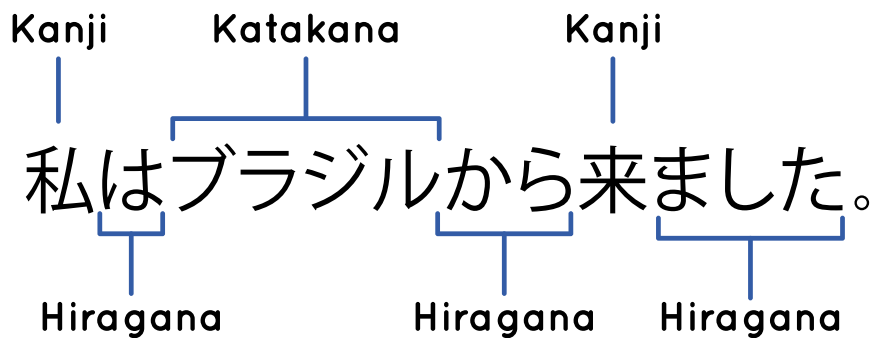
No ano de 2020, nossos horizontes foram expandidos e, por meio dos nossos cursos multiplataformas, podemos levar o Centro Ásia para o mundo. Hoje, já não temos mais fronteiras e desenvolvemos um formato único de curso com material exclusivo.

Visite nosso site e redes sociais para nos conhecer melhor:



Sobre a escrita japonesa

A língua japonesa é grafada através de três sistemas de escrita, sendo o **Kanji** e duas variedades de kana: **Hiragana** e **Katakana**. Estas três grafias podem ser utilizadas juntas em uma única frase, sempre obedecendo às suas características. Por exemplo:



Watashi wa burajiru kara kimashita.
Eu vim do Brasil.

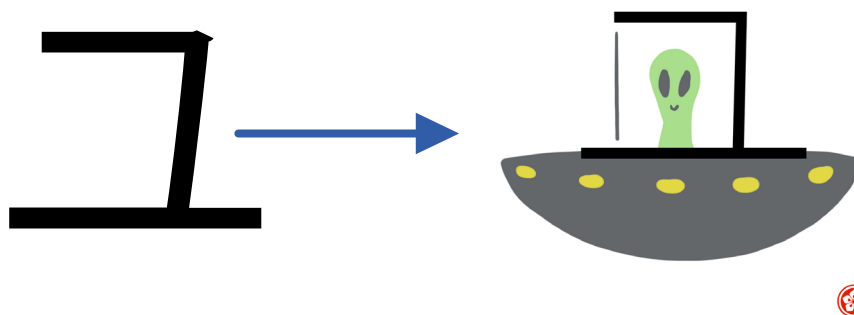
- **Kanji:** É a escrita de origem chinesa e a própria palavra significa “caractere chinês”. Cada ideograma exprime um conceito, representa uma ideia e expressa um significado. A introdução do kanji no Japão aconteceu por volta do século V.
- **Kana:** Surgiu por volta do século VIII, no período Nara, com a utilização do kanji apenas como sinal fonético, sem considerar o seu significado. Originaram-se dois silabários que são variedades de Kana (Hiragana e Katakana) e desta forma, os japoneses desenvolveram seu próprio sistema de escrita baseada nestes silabários.
- **Hiragana:** Originado do Kanji, o é resultado de um estilo cursivo de caligrafia, tem a forma mais arredondada e de fácil escrita, e no início, era utilizado principalmente por mulheres, embora atualmente tal distinção não exista mais. Representa todos os sons da língua japonesa e é empregado na grafia de elementos gramaticais, como as partículas. Usa-se também acompanhado do kanji, diferenciando-se assim da escrita chinesa.
- **Katakana:** É a variedade de kana criada pela extração de uma parte do kanji. Seus traços são mais retilíneos que o hiragana, e é utilizado para grafar palavras de origem estrangeira, nomes próprios, de países, nomenclaturas científicas e onomatopeias (imitação dos sons naturais). O Katakana ainda é usado para destacar algumas palavras.

Sobre este livro

Disponibilizamos este e-book para que você possa conhecer um pouco do nosso trabalho e ter um primeiro contato com a língua japonesa, pois, com ele, você vai aprender a reconhecer os **46 Katakanas** (um dos três sistemas de escrita da Língua Japonesa). No Centro Ásia, ensinamos os Katakanas de forma lúdica, associando cada um deles com uma palavra da Língua Portuguesa que faça o aluno se recordar do símbolo do Hiragana em questão com mais facilidade.

Nossa experiência de ensino provou que essa associação (*imagem em português - escrita - imagem em japonês*) auxilia no processo de memorização e de fixação do conteúdo, ancorando o novo conhecimento em uma referência que o aluno já possui no idioma materno. Esta associação de informações é o que chamamos de **mnemônica**.

Para isso, utilizamos ilustrações representando palavras em português e fazemos uma associação aos sons dos fonemas da língua japonesa, adaptando se necessário. Essa associação é realizada utilizando, em geral, a primeira sílaba da palavra de referência do português com o fonema e grafia do Katakana. Por exemplo, para representar o katakana 'YU / ユ', utilizamos a imagem de um UFO (yu-fo na romanização) junto da sua grafia:



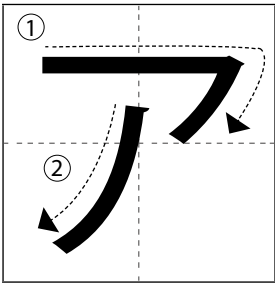
A intenção do livro, assim como toda a metodologia utilizada pelo Centro Ásia, é tornar o aprendizado de idiomas como o japonês, o coreano e o mandarim, ainda mais interessantes, divertidos e acessíveis aos brasileiros e falantes de português.

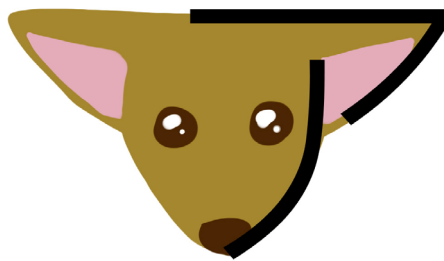
Assim, para te ajudar a dar o pontapé inicial nos seus estudos, decidimos compartilhar um pouco de nosso material e te acompanhar nos primeiros passos da sua trilha de aprendizado na Língua e Cultura Japonesa.

Caso queira se aprofundar nos estudos, nós do Centro Ásia temos uma série de vídeoaulas, e-books e exercícios preparados para todos os níveis de conhecimento em língua japonesa na **Multiplataforma**, a nossa plataforma de Ensino à Distância. Além de poder estudar onde e quando quiser, nossas aulas acontecem toda semana em turmas reduzidas à 6 alunos por sala e todos os alunos recebem feedback com correções diretamente por mensagem. Para saber mais, **acesse o nosso site**.



A

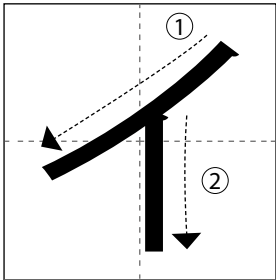




“A” de **au au**
como o latido do
cachorro



丨

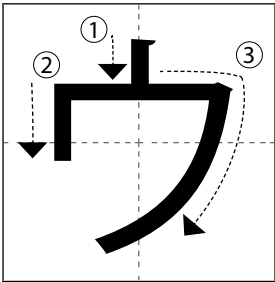


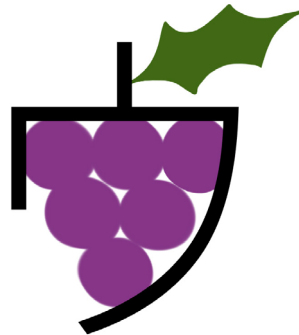


“丨” de **inclinado**



U

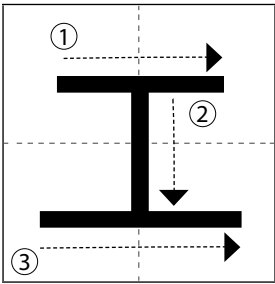


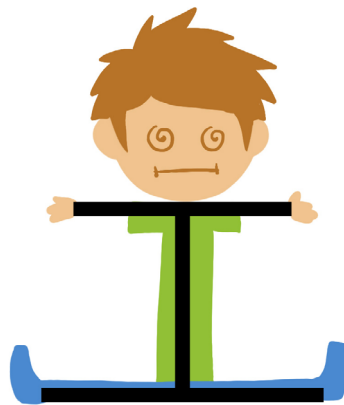


“U” de **uva**



E

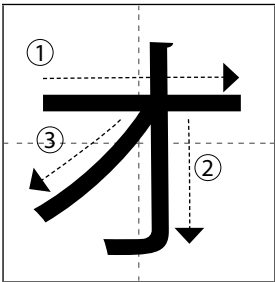




“E” de
escorregar



○





“○” de **homem**
(baseado no som)

Onde você pode nos encontrar?

Gostou deste material? Então venha nos conhecer!
Entre em contato conosco clicando nos links abaixo:

SITE

www.centroasia.com.br

REDES SOCIAIS

Instagram - @centroasiabrasil

Facebook - facebook.com/centroasiabrasil

APLICATIVOS

Quizlet - quizlet.com/Centro_Asia

Neolms - centroasia.neolms.com

CONTATO

Whatsapp - (41) 98773-4319

contato@centroasia.com.br

(41) 3022 3477



Todos os direitos desta edição estão reservados ao Centro Brasil Ásia de Estudos Culturais, conhecido como CENTRO ÁSIA.

É proibida a reprodução total ou parcial em qualquer mídia sem autorização por escrito. Os infratores estão sujeitos às penas da lei.

1ª EDIÇÃO © 2021 CENTRO ASIA

O referencial didático e a metodologia de ensino utilizada para a produção deste e-book é exclusiva do CENTRO ÁSIA - www.centroasia.com.br, sendo vedada sua reprodução sem autorização prévia.

As ilustrações foram criadas pela designer Luciana Tomich, a diagramação e produção do e-book pelo designer Tomaz Yamada Andriguetto, as tabelas de escrita de Hiragana foram produzidas e cedidas por Caio B. Nishihara e Diogo Saito Takeuchi, e a distribuição nas plataformas online pelo Centro Ásia.

ISBN 978-659953261-0

